

SAZ2
Medium

TENDANCES

D. SQUIBAN

21

D- / Bø E7 / A- F#ø / B7 E- / Gm6
 A7 / / / D- / Eb7 Ab / Db Gø / C7
 F / D7 G- / A7 D- / Bø E7susb2 / E7
 A7M / F#7 B- / E7 C#-6 / Cø B- / E7 F7M /
 B- / Bb7 A7M / G7sb F#ø / G#7 C#- / Eb7+
 Ab- / Gb Bb7 / Bb7 Eb- / Db Cø / F7
 Bb- / Ab Gø / C7 F7M / / / Eø / A7
 Dm / Bø E7 / Am F#ø / B7 E- / G-6
 A7 / / / D- / Eb7 Ab / Db Gø / C7
 F / D7 G- / A7 D- / Bø E7sus / E7 ø
 A7M / F#7 B- / E7 C#-6 / Cø B- / E7
 F7M4+ (Cous A7M D-)

A7

G7 ad 2:13