Mesk ! La rencontre de Didier Squiban et Sheer. K

Mesk ! est le résultat de la rencontre improbable et réussie entre le pianiste Didier Squiban et le groupe de trip-hop Sheer. K. La présentation de cette formation ouvre le cycle de nos rencontres estivales de musiciens bretons : « Bretagne multisonore ».

D'un côté, Didier Squiban (troisième à gauche sur la photo). Depuis trois décennies, lorsqu'il n'en est pas lui-même à l'origine, le Finistérien participe aux plus belles aventures jazz et celtiques nées en Bretagne. Introduits par « Molène » en 1997, ses albums de piano solo séduisent autant l'Asie que l'Europe.

De l'autre côté, Sheer. K, quintet breton de trip-hop éclaté entre Brest, Rennes et Nantes. Ses membres sont de jeunes trentenaires. Un seul opus à leur actif : « Elovation ». Le jury du Grand Prix du Disque du Télégramme l'a élu meilleur premier album de l'année 2004.

Une entité nouvelle

Entre l'improvisateur, nourri de classique, de jazz et de musique bretonne, et le groupe qui compose d'abord sur ses machines avant de passer aux « vrais » instruments, la rencontre ne relevait pas de l'évidence. Mais le « Mesk » (« Mélange » en breton) a pris, inventant une entité nouvelle.

Tout est parti d'un morceau que Sheer. K avait construit sur une boucle empruntée à la « Symphonie Bretagne » de Didier Squiban. Consulté, le pianiste a donné son accord pour son utilisation dans le prochain album du groupe. Les musiciens en ont profité pour faire des « bœufs » ensemble. Avec tant de plaisir qu'ils ont eu envie d'aller beaucoup plus loin. Voilà pourquoi, en février dernier, ils ont résidé pendant deux semaines à l'Espace Avel Vor de Plougastel-Daoulas. Quinze morceaux y sont nés.

« Le résultat n'est pas un concerto pour piano accompagné par Sheer. K, avertit tout de suite Didier Squiban. Chacun a fait des efforts pour créer un langage commun ».

« Didier nous pousse à l'improvisation, s'amuse Florent, bassiste et trompettiste du groupe. Il aurait tendance à nous demander de faire plus de notes tandis que nous lui demandons d'en faire un peu moins ! ».

Comment nommer le résultat ? « On pourrait qualifier cette musique d'électro-jazz ambient », lâche Seb, guitariste et chanteur (pour les passages rap) de Sheer. K. « En précisant qu'elle intègre aussi des éléments de musique bretonne, de hip-hop et de jungle ».

Et en ne manquant surtout pas d'insister sur la couleur soul qu'apporte la chanteuse Stéphanie. À l'exception d'un titre en français, elle interprète en anglais les textes qu'elle écrit en puisant dans son vécu. Sa voix extraordinaire, au groove velouté, enrichit d'émotions vives la palette de l'ensemble.

De six à deux

Mesk ! alterne morceaux calmes (presque du registre du jazz cool) et séquences plus nerveuses. Quel public vise-t-il ? « Tous les publics, estime Didier Squiban. Lorsqu'on a présenté nos créations à l'Avel Vor, des représentants de toutes les générations sont venus et ont manifesté un même enthousiasme. La musique de Mesk ! est variée et la formule évolutive : de six interprètes jusqu'à seulement deux lors de séquences piano-voix. C'est une musique sensible, subtile, capable de séduire les musiciens avertis comme le grand public».

Cet été, Mesk ! est annoncé dans des festivals de musique actuelle. Pour la suite, les programmateurs de salles classifient plutôt le projet dans la world-music.

Les concerts vont donner de la patine aux morceaux qui composeront l'an prochain le premier album de Mesk !

Parallèlement, Sheer. K et Didier Squiban mènent leurs projets personnels. Le groupe publiera « Via », son deuxième album, cet automne.

Le pianiste sortira un nouvel opus en février 2009 dans la continuité de son disque « La plage ». Aux membres de son quartet s'ajouteront cette fois de nombreux solistes à la culture jazz. Parmi eux, le guitariste Jacques Pellen, le trompettiste Geoffroy Tamisier et le percussionniste Jérôme Kerihuel. Didier Squiban donne régulièrement à ses albums le nom des lieux où il les enregistre. Son futur bébé s'appellera « L'Estran », comme la toute nouvelle salle de Guidel dont il est le parrain.

Frédéric Jambon

> Tournée (22, 56, 29)
Mesk ! vendredi 4 juillet à partir de 21 h place du Martray à Saint-Brieuc dans le cadre des Nocturnes (gratuit). Samedi 16 août au Festival La Renverse à Muzillac (02.97.41.53.04). Jeudi 21 août aux Jeudis du Port de Brest (gratuit).

JEUDI PROCHAIN : NOLWENN KORBELL

Bretagne multisonore
Les artistes bretons enrichissent les différents genres musicaux de leurs créations et de leur sensibilité propre.
Notre série d'été « Bretagne multisonore » se met à leur écoute.

AMY WINEHOUSE CHEZ MADAME TUSSAUDS
Une statue de cire de la chanteuse de soul Amy Winehouse, avec tatouages et coiffure monumentale comme l'originale, prendra très bientôt place au musée Madame Tussauds de Londres, l'équivalent du musée Grévin à Paris.
Elle y rejoindra d'autres stars, tels Jimi Hendrix, les Beatles, Beyoncé et Justin Timberlake, dans une nouvelle section dédiée à la musique qui sera ouverte fin juillet.

> Le top des téléchargements

Titres les plus téléchargés du 14 au 21 juin 2008.
Source : classement IFOP/SNEP
Site : disqueenfrance.com
1. **Dégénération** de Mylène Farmer
2. **American boy** d'Estelle
3. **Les limites** de Julien Doré
4. **No stress** de Laurent Wolf
5. **Mercy** de Duffy

> Le top des ventes de CD

Meilleures ventes du 23 au 28 juin 2008.
Source : les 9 FNAC du Grand Ouest (*)
1. **Viva la vida or death and all his friends** de Coldplay
2. **Ersatz** de Julien Doré
3. **Des roses & des orties** de Francis Cabrel
4. **Grace** de Jeff Buckley
5. **Rockferry** de Duffy

(*) Angers, Brest, Caen, Le Havre, Le Mans, Lorient, Nantes, Poitiers, Rennes.

Agenda des sorties
www.letelegramme.com

★ Moyen ★★ Bien ★★★ Excellent ★★★★ Exceptionnel

La sélection de la semaine

Laurent Voulzy

RECOLLECTION ★★★
(SONY-BMG)

Drôle d'objet. Il fut un temps où l'on eut parlé à son propos de « concept album ». Gorgé de verte nostalgie, mauves souvenirs, rose euphorie et arc-en-ciel musique en fondu enchaîné. De ces vitamines de l'âme qui, depuis toujours, nourrissent l'univers créatif de Sir Laurent, le plus purement et sûrement pop de tous les chanteurs français. Autour du tube fondateur de 1977, l'artiste a créé un délicieux album « Juke-box », où se multiplient sincères références et aimables révérences, des Who à Bowie, de REM à Polnareff, de Tom Petty aux Kinks, et touchants inédits (« Dans le vent qui va », « Jelly Bean », « Sous la lune »…). Une fois encore, Voulzy s'est fait plaisir. Une fois encore, son plaisir est communicatif.

Patrice Le Berre

Princes amongst men

COMPIL' BALKANS ★★★
(ASPHALT TANGO/ABEILLE MUS)

« Princes amongst men, journeys with gipsy musicians » (« Princes parmi les hommes, voyages avec les musiciens tziganes ») est la bande originale du livre du même nom de Garth Cartwright (Editions Noir sur Blanc). Une BO où l'on retrouve la crème des artistes de Serbie, Macédoine, Roumanie et Bulgarie. Sont donc présents, entre autres, les Roumains de la Fanfare Ciocarlia, du Taraf de Haidouks, les Serbes de Kal, Boban Markovic et Saban Bajarmovic, les Bulgares Daniova Mama ou encore les Macédoniens de Sudahan. Entre voix féminines ou solo de cordes à vous faire décrocher une larme et rythmes cuivrés endiablés, préparez-vous à un voyage d'émotions mouvementé, surprenant, et toujours épatant. En voiture !

Pascal Cabioch

Michel Tonnerre

C'EST LA MER... ★★
(ARTHUR MUSIC/COOP BREIZH)

Le nouvel album du Lorientais Michel Tonnerre porte un titre sans surprises. La mer l'inspire depuis toujours. Il le lui rend bien en chantant ses humeurs, ses îles et ses travailleurs de tous poils, sur un country-folk-rock ouvert à l'exotisme. L'auteur aux images fortes, magnifiées par sa voix rauque d'outre-abysses, livre dix chansons voyageuses. Ses portraits dessinent son grand-père (« La Rochelle »), un amour d'Irlandaise (« Maureen »), un poète maudit mais libre qui lui ressemble (« Loup solitaire »). Il hisse le pavillon noir avec « L'Olonnois » et « Barbe-Noire », avant qu'une version anglaise de son fameux « 15 marins » ne vienne conclure cet opus ultra-iodé.

Frédéric Jambon
Site : http://micheltonnerre.free.fr

Arther

ARTHER ★★
(DARUMA/VIRGIN)

Deux gars, Kevin et Alexandre ; une fille, Juliette : Arther, ce sont trois jeunes nourris au rock anglo-saxon. Alors, forcément, les guitares sont incisives, les textes chantés en anglais par Juliette, dont la voix n'est pas sans évoquer celle de Dolores (Cranberries) ou de Blondie. S'appuyant sur de riches mélodies (« Move to tears »), Arther évoque la société (« Totally out »), les médias (« TV Show ») ou le féminisme (« Woman »). À noter aussi une reprise : « Ederlezi », extraite du film « Le Temps Des Gitans ».

Stéphane Guihéneuf
Le groupe sera en concert samedi 5 juillet à Plérin-sur-Mer dans le cadre de Quai en Fête (à 23 h sous chapiteau au port du Légué, gratuit, 08.25.00.22.22).