

## Didier Squiban & Alain Trévarin ★★★

Une complicité rayonnante unit Didier Squiban à l'accordéoniste (chromatique) Alain Trévarin. Vingt ans après un premier opus en duo, ils se sont retrouvés cet été lors de la rituelle Tournée des chapelles du pianiste. L'album « Cordes et lames » présente leur nouveau répertoire commun, où ils revisitent des compositions



de Didier Squiban. Si les paysages maritimes et terrestres traversés ne sont pas des « terrae incognitae », la puissance expressive de l'accordéon pare les thèmes de nouvelles couleurs. La « Sonate pour cordes et lames » se développe sur près de vingt minutes, conviant à cette fête sensible et mélodique les esprits de Bach, Le Penven, Bill Evans, Azzola et Debussy. Une Bretagne enjouée vibre dans la « Suite du Léon ». « Indianoz » s'échappe vers l'Asie. Le percussionniste Jean Chevalier apporte alors au voyage les rythmes subtils de son udu. « One for Alan » et « One for Dider » sont deux solos inédits, que chacun des virtuoses s'est amusé à improviser pour l'autre. La musique étant d'abord affaire de partage, Didier Squiban offre des partitions de l'album sur son site : [www.didier-squiban.net](http://www.didier-squiban.net)

**FRÉDÉRIC JAMBON**

« Cordes et lames » (Dider Production).

★ Moyen   ★★ Bien   ★★★ Excellent   ★★★★★ Exceptionnel