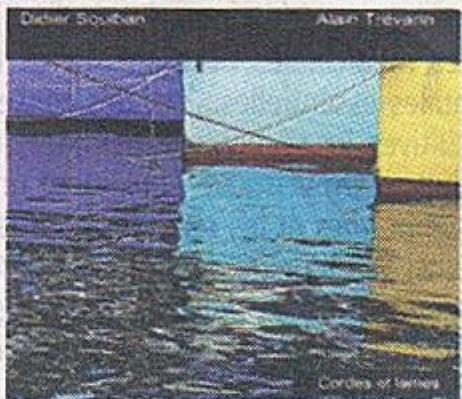


Didier Squiban & Alain Trévarin ★★

Une complicité rayonnante unit Didier Squiban à l'accordéoniste (chromatique) Alain Trévarin. Vingt ans après un premier opus en duo, ils se sont retrouvés cet été lors de la rituelle Tournée des chapelles du pianiste. L'album « Cordes et lames » présente leur nouveau répertoire commun, où ils revisitent des compositions de Didier Squiban. Si les paysages maritimes et terrestres traversés ne sont pas des « *terrae incognitae* », la puissance expressive de l'accordéon pare les thèmes de nouvelles couleurs. La « Sonate pour cordes et lames » se développe sur près de vingt minutes, conviant à cette fête sensible et mélodique les esprits de Bach, Le Penven, Bill Evans, Azzola et Debussy. Une Bretagne enjouée vibrante dans la « Suite du Léon ». « Indianoz » s'échappe vers l'Asie. Le percussionniste Jean Chevalier apporte alors au voyage les rythmes subtils de son udu. « One for Alan » et « One for Didier » sont deux solos inédits, que chacun des virtuoses s'est amusé à improviser pour l'autre. La musique étant d'abord affaire de partage, Didier Squiban offre des partitions de l'album sur son site : www.didier-squiban.net



FRÉDÉRIC JAMBON

« Cordes et lames » (Dider Production).

★ Moyen ★★ Bien ★★★ Excellent ★★★★ Exceptionnel