

Pierre-Yves MOIGN
Compositeur de Musique
Porz Perroz
29 880 PLOUGUERNEAU
tél.:(33)0298047040

né en 1927

à BREST

études classiques, notamment aux lycées Claude Bernard et Jéanson de Sailly à Paris

- 1948/1952 *Classes d'écriture musicale au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CNSM): harmonie, contrepoint, fugue - 3ème médaille d'harmonie et 1er Prix de contrepoint.*
- 1948 *Création de la musique du premier spectacle du mime Marcel Marceau.*
- 1953/1958 *Etude de musiques ethniques: enquêtes et collectages*
- 1957 *Réalise 3 disques chez Barclay avec son ensemble instrumental de musique celtique; passe à l'Olympia à Paris dans le cadre de l'émission Musicorama d'Europe N°1*
- 1961/1972 *Avec son ensemble (chant et instruments), disque chez Chant du Monde, concerts, galas, tournées en Allemagne, Belgique, Suisse, Grande-Bretagne*
- 1964/1966 *Ecrit la musique pour des ballets de danse traditionnelle disque chez Polydor*
- 1967/1972 *Direction de chorales*
- 1968 *Création de « Danse Populaire » par l'Orchestre Universitaire de Rennes*

A partir de 1973 axe ses activités sur la composition (voir ci-dessous les principales créations)

- 1975/1977 *Professeur d'enseignement musical dans la région parisienne*
- 1977/1999 *Dirige à Brest le Centre Breton d'Art Populaire créé sur son initiative avec le soutien de la Municipalité de Brest, du Conseil Général du Finistère, du Conseil Régional et de la DRAC à Rennes.*
- 1984/1989 *Président de la Section Musique de l'Institut Culturel de Bretagne*

Principales créations

- 1973 - « Dason Breiz I » (Résonance de Bretagne I) Divertimento pour orchestre à cordes et solistes. Commande de l'Ecole Nationale de Musique de Brest.
- 1974 - « Les Heures de Rohan » pour une ensemble de musique ancienne.
- 1978 - « Légendaire pour le Roi Arthur » par le Manchester Youth Orchestra par le même orchestre symphonique « Un den hag Ar Mor » (un Homme et la Mer) 1980 et « Gradlon Meur ou la Ville engloutie » 1982. cette pièce et le « Légendaire pour le Roi Arthur » ont été diffusées à plusieurs reprises par France-Musique.
- 1981 - « Gwerz Morvan » pour soli, chœur et orchestre. Commande des « Tombées de la Nuit » à Rennes sur un texte de Y. Gwernig
- 1983 - « Salün ar Foll » (Salomon qu'ils nommèrent le fou) pour soli, chœur et orchestre. Commande des « Tombées de la Nuit » de Rennes. Texte de Pol Keineg
- 1985 - « Trois Poèmes Gallois » pour deux pianos. Commande du Festival de Musique de Cardiff Gde Bretagne
- 1986 - « Trois pièces Brèves » pour quintette de cuivres. Commande de l'ARCODAM associatio régionale

- 1992 - « La Prison Aérienne » pour orchestre symphonique. Commande d'Etat et de l'Orchestre de Bretagne.
- 1996 - « Sérénade » pour ensemble de chambre. Commande de L'Université de Bretagne Occidentale (UBO)
- 2000 - « Lug, Héros de Lumière » pour orchestre symphonique. Commande de l'Orchestre de Bretagne
- 2001 - « Dallon Breiz II » 17 pièces vocales et instrumentales de Bretagne pour les collèges. Commande du département de la Nièvre
- 2003 - « Anthologie de la Harpe Celtique » CD où figurent plusieurs pièces dont « 12 Variations sur un thème d'An Dro »
- 2006 - « Trio N°1 » pour Violon, Violoncelle et piano. Commande du Trio de L'Instant.

Nombreuses pièces pour solistes, chorales, ensembles instrumentaux. Musiques de scène et pour l'enseignement
Orchestration en 2000 et 2005 de deux symphonies de D. Squiban données à plusieurs reprises avec éclat par l'Orchestre de Bretagne.

Emissions de télévision

- 1961/1972. avec son ensemble de musique celtique: en Allemagne, en Gde Bretagne et sur FR3
- 1972 FR3 avec la chorale « War Hentoù Breiz »
- 1983 FR3: émission sur l'action et l'oeuvre de P.-Y. Moign
- 1985 « Trois Poèmes Gallois » pour 2 pianos par Martin Jones et R. Mc Mahon sur FR3
- 1995 émission avec l'ensemble « Tantad » (FR3)

2003. "Dallon Breiz II" par trois collèges du Sud-Finistère. Concert au "Triskel" de Pont-l'Abbe

2004 "Suite des Montagnes" par le trio de L'Instant (Violon, Violoncelle et piano)

2004 Reçoit le "Collier" de l'Herminette"