



# Nantes Philharmonie

Direction : **Frédéric Oster**

12  
13

## Pléiade d'artistes

Saison



[www.philhar.com](http://www.philhar.com)

# 2012 2013 Saison Pléiade d'artistes



## Nantes Philharmonie

5 rue du Bénélux – BP 93322  
44333 NANTES Cedex 3

Tel : 02 40 49 83 52  
Renseignements : 07 86 72 16 51

contact@philhar.com  
**www.philhar.com**

Nantes Philharmonie est sur  
**facebook** et **twitter**



## Édito

« Pléiade d'artistes » : cette nouvelle saison mérite incontestablement son titre, puisque pas moins de neuf invités viendront apporter leur concours pour les quatre concerts entièrement originaux qui constituent la programmation 2012-2013. Le souci constant d'ouverture vers des horizons relativement inexplorés voulu par Frédéric Oster, directeur artistique et musical de Nantes Philharmonie, sera donc idéalement mis en musique avec le talent de chacun de ces invités, venant s'ajouter aux qualités naturelles de l'orchestre.

Le concert d'ouverture proposera, outre les grands classiques de la musique symphonique arménienne, un retour aux sources folkloriques et populaires de ce pays, avec le désormais célèbre duo Nantais de pianistes « Formule Duo », spécialiste de ce répertoire.

Le fameux concert-spectacle de Noël reviendra sous une forme entièrement renouvelée avec la soprano Elsa Tirel et le comédien Joël Larrat en vedettes new-yorkaises, une équipe qui a conquis public et musiciens lors de la précédente édition.

Nos amis de Cancelli Musique et leur chef Xavier Jamin se joindront à Nantes Philharmonie pour un programme enthousiasmant d'œuvres françaises et espagnoles dans le droit fil de la Folle Journée.

Enfin, le pianiste Didier Squiban et ses musiciens viendront clore la saison de Nantes Philharmonie pour un festival musical d'inspiration bretonne, élargi et repensé pour cette formation spécifique qu'est l'orchestre à vent.

Afin de toujours vous satisfaire, c'est notre souhait le plus cher, cette programmation concilie originalité et accessibilité. Alors, parents et grands-parents, n'hésitez pas à inviter les plus jeunes qui, grâce aux horaires favorables et au tarif qui leur est réservé, pourront se joindre au fidèle public de Nantes Philharmonie.

**Jean-François MAUREY**  
Président de Nantes Philharmonie

### CONCERTS

#### Les Notes d'Arménie - p. 4

Invités : **Formule Duo** (piano 4 mains) et **Vincent Morinière** (tuba)

#### La Fièvre du dimanche soir - p. 6

Invités : **Elsa Tirel** (soprano) et **Joël Larrat** (comédien)

#### Les Folles Harmonies - p. 8

Invité : **Cancelli Musique** (orchestre d'harmonie) direction **Xavier Jamin**

#### La Bretagne de Didier Squiban - p. 10

Invités : **Didier Squiban** (piano) et **Pascal Vandenbulcke** (flûte)

#### NANTES PHILHARMONIE - p. 12

#### LE CHEF, Frédéric Oster - p. 13

#### REVUE DE PRESSE ET TÉMOIGNAGES - p. 14

#### INFOS pratiques pages 16 > 19

Tarifs et réservations - p. 16

Abonnement - p. 17

Partenaires - p. 19



CONCERT

Magie et poésie de la musique arménienne...  
une invitation au voyage.

## LES NOTES D'ARMÉNIE

Des sources populaires de la musique arménienne aux grandes œuvres élaborées par les compositeurs majeurs de ce pays du Caucase, tel est le parcours proposé par ce concert d'ouverture de la saison. La richesse du folklore ressuscité par les pianistes de **Formule Duo** et le tuba de **Vincent Morinière** côtoie ici la puissance créatrice de Khachaturian et Arutiunian, auteurs de somptueuses partitions devenues des classiques, et inspirateurs d'autres compositeurs étrangers séduits par l'univers musical arménien.



PROGRAMME

### Grande Suite de ballet **Spartacus**

Aram Khachaturian

### Concerto pour tuba

Alexander Arutiunian

### Danses Arméniennes

Alfred Reed

### Formule Duo, piano à 4 mains



Vincent Morinière, tuba

### Le mot des pianistes

*Notre duo est depuis toujours friand de prestations originales et d'expériences nouvelles... Nous avons à chaque fois répondu présents, pour notre plus grand plaisir, à celles que nous proposait Frédéric Oster avec la Philhar : pianistes au sein de l'orchestre pour la réalisation de grandes fresques sonores auxquelles nous apportons la coloration particulière de nos timbres, inhabituels au sein d'un orchestre d'harmonie, mais également pianistes solistes pour ces inoubliables concertos de Gershwin, qui restent dans nos mémoires comme un de nos plus beaux souvenirs musicaux....*

*Aussi, la perspective de ce nouveau partage avec les musiciens de Nantes Philharmonie nous réjouit particulièrement, et doublement ! Tout d'abord car nous allons retrouver une formation de grande qualité, promesse d'intenses échanges artistiques et humains... Ensuite, car nous allons explorer ensemble la musique d'un pays qu'il nous tient particulièrement à cœur de faire découvrir : l'Arménie ! Depuis notre premier voyage en 2004 et notre découverte émerveillée de la beauté et de la richesse du patrimoine musical arménien, nous n'avons cessé d'en enrichir notre répertoire et de faire entendre cette musique souvent totalement méconnue en Occident...*

*Ce concert avec Nantes Philharmonie est une occasion d'élargir encore son audience, pour notre plus grande joie....*

*Alors, « bari tjanaparh Hayastan ! » (bon voyage en Arménie !)*

**Formule Duo, Sophie Arsenian et Philippe Alaire**, piano à 4 mains



Nuits déjantées de Broadway  
et soirées romantiques à l'Opéra...

## LA FIÈVRE DU DIMANCHE SOIR

Dans la lignée des grandes productions américaines qui constituent un spectacle total, Nantes Philharmonie vous invite à savourer son nouveau concert de Noël autour de la soprano **Elsa Tirel**, interprète d'airs inoubliables puisés dans le vivier des comédies musicales, opéras et opérettes, et accompagnée par les musiciens tour à tour instrumentistes et acteurs... Avec le comédien et metteur en scène **Joël Larrat**.

**Elsa Tirel**, soprano



**Joël Larrat**, metteur en scène



### Le mot de la soprano

*A chaque projet un nouveau défi ; rien ne fait peur à Nantes Philharmonie ! Si les arrangements, le répertoire et la mise en scène ne font pas reculer Frédéric Oster et sa troupe, les maîtres-mots de cet orchestre restent avant tout le divertissement né d'un travail bien fait. L'envie et l'énergie des musiciens pour se retrouver et répéter est évidente, et c'est avec un grand plaisir que je me joindrai de nouveau à eux pour Noël 2012. J'adore entrer dans des personnages, et c'est une superbe opportunité de chanter accompagnée par un orchestre, très compétent et agréable, présent pour la musique et le plaisir du public.*

**Elsa Tirel**, soprano

### PROGRAMME

#### **New York Overture**

Kees Vlak

#### **I dreamed a dream**, comédie musicale **Les Misérables**

#### **Je dis que rien ne m'épouvante**

Georges Bizet

#### **Foundry**

John Mackey

#### **Un bal**

Hector Berlioz

#### **Godzilla eats Las Vegas**

Eric Whitacre

#### **Quando Me'n Vo**

Giacomo Puccini



Un tourbillon de musiques immortelles  
et de danses espagnoles

## LES FOLLES HARMONIES

Une rencontre au sommet entre les deux orchestres d'harmonie de la région classés en division d'honneur de la Confédération musicale de France... Un somptueux programme de **musique française et espagnole en écho à la Folle Journée** permettra à chaque formation de faire entendre des chefs-d'œuvre de ce répertoire avant **un final commun en apothéose autour de l'immortel Boléro**. Le grand orchestre d'harmonie dans tous ses états !



### Carmen Suite

Georges Bizet

### Pavane pour une Infante défunte

Maurice Ravel

### Dances espagnoles

Enrique Granados

### Boléro

Maurice Ravel



Xavier Jamin,  
chef d'orchestre



**Cancelli Musique**, orchestre d'harmonie  
de Saint Julien de Concelles

### Le mot d'un chef

*C'est avec beaucoup de plaisir que j'ai reçu pour Cancelli Musique l'invitation de Frédéric Oster à participer au concert « Folles Harmonies » sur le thème de la musique franco-espagnole. C'est une vraie reconnaissance pour notre formation de jouer avec un orchestre tel que Nantes Philharmonie, un des meilleurs ambassadeurs du répertoire pour harmonie et qui représente pour nous l'excellence musicale de la pratique amateur. Les musiciens de Cancelli Musique auront donc à cœur de rejoindre leurs collègues de Nantes Philharmonie sur la grande scène de l'auditorium, et ce sera par ailleurs pour moi un réel plaisir de retrouver cette formation au sein de laquelle j'ai passé de nombreuses années en tant que musicien.*

**Xavier Jamin**, Directeur musical de l'orchestre Cancelli Musique



**Nantes Philharmonie**



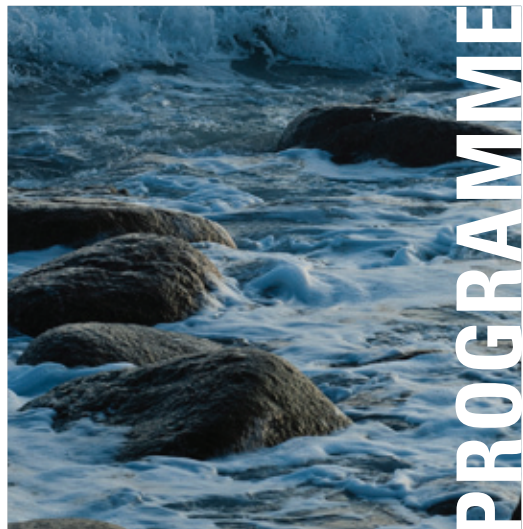


CONCERT

Vents et piano de Bretagne :  
douceur et force de la mer sur scène !

## LA BRETAGNE DE DIDIER SQUIBAN

**Pour clore la saison, Nantes Philharmonie reçoit Didier Squiban et son complice Pascal Vandenbulcke.** Le pianiste breton, fin connaisseur du répertoire traditionnel qu'il transcende grâce à sa culture ouverte aux autres formes d'expression sans exclusive, élabore une musique au lyrisme puissant. Quelques notes de piano, auxquelles répondent des envolées de flûte, s'égrènent dans l'air salin, douceur, sérénité, invitation au rêve...  
**C'est un subtil mélange d'influences jazz, classique et celtique qui définit son style.** La palette sonore et les couleurs spécifiques de l'orchestre d'harmonie, pour lequel de nouveaux arrangements seront réalisés, donnera à cette musique savante d'inspiration populaire une saveur inoubliable.



PROGRAMME

### A Highland Rhapsody

Jan Van der Roost

### Blackwater

Fergal Carroll

### Riverdance

Bill Whelan

**Création de deux suites orchestrales pour ensemble à vent, piano et flûte traversière, inspirées des Symphonies Bretagne et Iroise de Didier Squiban**

### Didier Squiban, piano



© Télérama



**Pascal Vandenbulcke,**  
flûte traversière



© Stéphane Faraut

### Le mot du chef

*Le nom de Didier Squiban m'était familier depuis longtemps et, sans avoir écouté ses albums, je savais qu'il était pianiste, jouait de la musique bretonne, avec des touches d'improvisations teintées de jazz.*

*Revenons quelques années en arrière : un ami rochelais accordeur de piano me laisse un nouveau disque d'un de ses amis pour une découverte musicale : la Symphonie Iroise, de Didier Squiban précisément... Cette fresque m'a tout de suite plu, avec ces longs thèmes mis en valeur par le hautbois ou le saxophone, les mesures asymétriques, les répétitions rythmées, et tout cela amplifié par la réécriture orchestrale.*

*Puis j'ai eu envie de fouiller un peu plus en écoutant la Symphonie Bretagne et aussi le Concert Mexico avec l'irremplaçable et génial flûtiste nantais Pascal Vandenbulcke ! Depuis la découverte de cet album je savais qu'un jour je contacterais Didier Squiban pour lui proposer un projet avec Nantes Philharmonie, et finalement cela n'a pris que deux ou trois années, temps nécessaire pour faire aboutir une rencontre aussi innovante : quel que soit son nom, la Symphonie Armorique ou Harmonique est en marche ! Et un seul coup de fil aura suffi pour que le pianiste breton soit immédiatement emballé par cette aventure avec le monde de l'orchestre d'harmonie, une véritable nouveauté musicale. Alors pour un soir, Nantes sera la Capitale de La Bretagne !*

**Frédéric Oster,** Directeur musical de Nantes Philharmonie

L'orchestre,

# NANTES PHILHARMONIE

© Jean-Paul Verjus



Nantes Philharmonie, habituée de la Folle Journée, a été le premier orchestre d'harmonie invité au prestigieux Festival de La Roque d'Anthéron en 2009. Afin de combler un public diversifié, l'orchestre présente chaque année une saison aux thèmes et styles variés, grâce à un vaste répertoire, tout en gardant le souci toujours renouvelé de diffuser la musique originale pour orchestre d'harmonie, mettant en valeur des œuvres de nouvelles générations de compositeurs.

Mais Nantes Philharmonie n'en néglige pas pour autant le grand répertoire, en interprétant, grâce à des transcriptions parfaitement adaptées et enrichissantes, les chefs-d'œuvre de la musique classique : pièces d'orgue de Bach, *Danses Hongroises* de Brahms, *Tableaux d'une exposition* de Moussorgski, symphonie n°1 *Titan* de Mahler...

Le jazz symphonique trouve aussi naturellement sa place, comme en témoignent les concerts Gershwin donnés avec le réputé pianiste japonais Makoto Ozone à Nantes et à La Roque d'Anthéron. N'hésitant pas à produire au cours de chaque saison un concert-spectacle qui intègre comédiens et chanteurs, l'orchestre se mue alors en interprète de musique légère, de comédies musicales, d'arrangements des plus célèbres musiques de films ou de dessins animés et de grands airs d'opéra...

Enfin, Nantes Philharmonie donne parfois carte blanche à des musiciens régionaux particulièrement créatifs qui conçoivent entièrement la programmation d'un concert, comme Gerardo Jerez le Cam en 2011 et Didier Squiban pour cette nouvelle saison.

Tourné vers l'Europe, l'orchestre invite régulièrement des compositeurs contemporains, parmi lesquels Jan van der Roost, Johan de Meij et Franco Cesarini venu en 2011 créer avec Nantes Philharmonie sa partition des *Danses Bulgares* n°2.

Des solistes renommés viennent aussi accompagner l'orchestre, comme Fabrice Millischer, Révélation des Victoires de la Musique 2011, et tout récemment Pascal Clarhaut, trompette solo à l'Opéra de Paris.

Nantes Philharmonie, orchestre où se mélangent harmonieusement les générations de musiciens professionnels et non-professionnels de haut niveau, a été régulièrement récompensé dans des concours nationaux et internationaux, gardant toujours comme maîtres-mots la qualité et la passion.



Le chef,

## Frédéric OSTER

A la tête de Nantes Philharmonie depuis vingt-cinq années, Frédéric Oster ne cesse d'explorer le répertoire des orchestres d'harmonie : en quête perpétuelle de nouvelles partitions, tant dans le domaine de la création originale que celui des transcriptions adaptées à l'orchestre d'harmonie moderne, il s'est fixé comme mission de promouvoir et présenter à un large public un répertoire attractif et renouvelé.



© Jean-Paul Verjus

Son action en faveur des orchestres à vent ne faiblit pas, se déployant entre autres par l'accompagnement, sous forme de Master Classes, des formations régionales se produisant lors du festival La Folle Journée de Nantes.

Ces dernières années, dans le cadre de son activité d'enseignant au Conservatoire de La Rochelle, et parallèlement à sa responsabilité de la classe de hautbois, il dirige l'orchestre symphonique du second cycle, et a conduit avec succès des projets de musique symphonique autour de George Gershwin ou de la Musique Russe. Il est également invité à conduire l'orchestre de l'Académie musicale de Royan, et aborde ainsi le grand répertoire classique symphonique.



© Erwan Vincent

En juin 2011, programmé dans la toute nouvelle salle dédiée aux musiques actuelles à La Rochelle, La Sirène, il assure la direction musicale du célèbre *Opéra de Quat'Sous* de Bertolt Brecht et Kurt Weill, et en mars 2012, dans le cadre d'une politique culturelle d'invitation de personnalités musicales, il a dirigé la prestigieuse Musique des Gardiens de la Paix de Paris pour un concert exceptionnel à l'Eglise Saint-Roch.

Pour autant, il ne délaisse pas son instrument et son rôle de musicien d'orchestre, en se produisant principalement dans l'ensemble C'd'accord et dans l'orchestre du festival Musique en Ré, et en occupant le poste de hautbois solo de l'Ensemble Orchestral de La Baule.





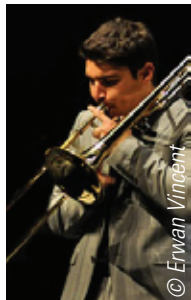
# Revue de presse et témoignages



## Les échos du concert **Trombones en scène - novembre 2010**

« Ce n'est pas un hasard si Nantes Philharmonie est devenu aujourd'hui l'une des références françaises pour ce type d'orchestre, portant au pinacle les souffleurs. Une ouverture de saison ambitieuse et très originale, haute en couleurs orchestrales et en lyrisme. »

Article paru dans **Ouest France**  
6 novembre 2010



Fabrice Millischer

## Les échos de **la Folle Journée - février 2012**

« C'est une musique multiple, souvent luxuriante, rythmique, colorée, et toujours exigeante à laquelle s'attaque Nantes Philharmonie. L'orchestre de cuivres, bois et percussions a désormais une riche expérience derrière lui. A l'aise dans tous les répertoires pour sa formation, comme le prouvent ses choix depuis des années, friand d'oxygène et de collaborations musicales, il excelle aussi bien en concert qu'au disque. »

Article paru dans **Ouest France**, 31 mars 2012



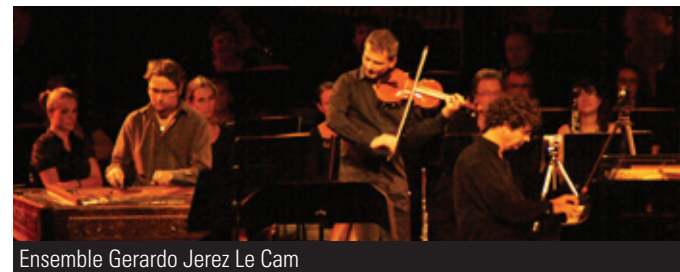
« Chaque année Nantes Philharmonie nous propose des programmes de concerts de plus en plus variés et ambitieux qui témoignent du haut niveau musical auquel est parvenu cette formation emblématique de notre Région! France Bleu Loire Océan est heureuse d'être le partenaire de ces événements attendus par de nombreux mélomanes et se réjouit de diffuser de larges extraits de ces concerts de grande qualité ! »

Didier Pillon, France Bleu Loire Océan

## L'Écho des concerts de Nantes Philharmonie

### Les échos des concerts **Carte blanche à Gerardo Jerez Le Cam juin et juillet 2011**

Avec Iacob Maciucă, violon et Mihai Trestian, cymbalum, au Château des Ducs de Bretagne pour la clôture du Festival Musique au Château



Ensemble Gerardo Jerez Le Cam

« C'était pour moi une très belle aventure musicale et humaine. Un plaisir de partager les palettes sonores et la chaleur d'une ambiance et d'une énergie très solidaires. Entourés comme dans une grande famille, Iacob, Mihai et moi avons pu, en tant qu'interprètes, exprimer entièrement nos sensations et capacités. Comme compositeur je me suis senti fortement enrichi par cette expérience. »

**Gerardo Jerez Le Cam**, pianiste et compositeur

### Les échos du **Festival de la Roque d'Anthéron - juillet 2009**

To Everyone in Philhar...  
Thank You so much for inviting me  
and Thank You so much for accepting me  
as a part of Your big family. It was a big big Pleasure  
to be connected with You!! I loved playing with You along with  
very loving Maestro. I hope I'll get another... no, no, more chance  
to Play with You.  
Thank You for Your Love!!  
J. H. Ozuna  
Makoto Ozuna  
Jun 16 2009



Makoto Ozuna

©Stéphane Faraut





# Tarifs et réservations

Tarif hors frais de réservation	Plein tarif	Tarif réduit	Tarif enfant
Place (unité)	14,00 €	11,00 €	7,00 €

**Le tarif réduit** est réservé aux groupes à partir de 5 personnes au moins, aux membres d'une chorale ou d'un orchestre, élèves d'une école de musique, scolaires, lycéens, étudiants, partenaires, demandeurs d'emploi.

**Le tarif enfant** est réservé aux enfants de moins de 12 ans. Gratuit pour les enfants de moins de 5 ans.

## Réservations

**Vous avez la possibilité de réserver vos places sur internet ou par téléphone avec un règlement sécurisé par carte bleue.**

Frais de réservation : 1,80 € par billet

### Sur internet :

Par le réseau Ticketnet : [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr)

Par le réseau Francebillet : [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)

Sur le site [www.philhar.com](http://www.philhar.com) : sur la page Tarifs, cliquer sur le lien correspondant au concert choisi, vous serez redirigé sur la page du site [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr) ou [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com) (placement sur plan) qui présente le concert.

### Dans les enseignes partenaires suivantes :

Auchan, Espaces Culturels E. Leclerc, Cultura, Fnac, Carrefour, Magasins Hyper U et Super U, Géant Casino, Intermarché.

### Par téléphone :

Ticketnet : 0892 390 100 (0,34 €/minute)

Francebillet : 0892 692 694 (0,34 €/minute)

**La billetterie est ouverte une heure avant le début du concert.**

**Les places sont numérotées. Les concerts commencent à l'heure.**

**Tous les concerts ont lieu à l'Auditorium Berlioz du Conservatoire de Nantes**

4, rue Gaëtan Rondeau - 44200 NANTES



# Abonnement

Nantes Philharmonie vous propose **un abonnement à la carte pour 2, 3 ou 4 concerts à un tarif très préférentiel** (jusqu'à 25% de réduction). Vous bénéficiez d'un **placement privilégié** dans l'ordre d'arrivée des bulletins d'abonnement. **Le programme** de chaque concert choisi vous **est offert**. **Vous recevez vos places à domicile**. Si vous désirez être placés côte à côte, merci de déposer vos souscriptions d'abonnement en même temps. En donnant votre adresse e-mail, vous recevez les informations de **Nantes Philharmonie en avant-première**.

**Choisissez** votre formule et **remplissez** le coupon d'abonnement.

## — L'abonnement **coup de foudre - les 4 concerts**

Tarif	Plein tarif : 42€	Tarif réduit* : 32€	Tarif enfant* : 21€	
Nombre d'abonnements				Total 1
Total				

## — L'abonnement **passionnément - 3 concerts au choix**

**Sélectionnez les concerts :**

☐ Les Notes d'Arménie

☐ Les Folles Harmonies

☐ La Fièvre du dimanche soir

☐ La Bretagne de Didier Squiban

Tarif	Plein tarif : 34€	Tarif réduit* : 25€	Tarif enfant* : 16€	
Nombre d'abonnements				Total 2
Total				

## — L'abonnement **découverte - 2 concerts au choix**

**Sélectionnez les concerts :**

☐ Les Notes d'Arménie

☐ Les Folles Harmonies

☐ La Fièvre du dimanche soir

☐ La Bretagne de Didier Squiban

Tarif	Plein tarif : 25€	Tarif réduit* : 19€	Tarif enfant* : 12€	
Nombre d'abonnements				Total 3
Total				

Coupon également imprimable sur le site : [www.philhar.com](http://www.philhar.com)

**Compléter et envoyer** le coupon abonnement avec votre règlement libellé à l'ordre de Nantes Philharmonie :

**Nantes Philharmonie - 15ter rue du Grand Taillis - 44230 St Sébastien/Loire**  
Pour bénéficier du tarif réduit, joindre obligatoirement la photocopie d'un justificatif.

Abonnement	coup de foudre	passionnement	découverte	Total
À régler	Total 1*	Total 2*	Total 3*	

Nom : \_\_\_\_\_  
Prénom : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_

CP : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_  
Tél : \_\_\_\_\_

☐ Je souhaite recevoir par mail les informations de Nantes Philharmonie  
E-mail : \_\_\_\_\_

## Prolongez le plaisir, découvrez nos CD...

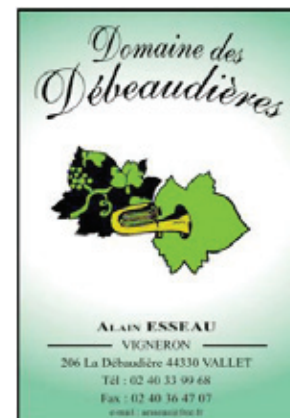


Prix unitaire : 15 €	Prix unitaire : 12 €	Frais de port	Total CD
----X 15 €	----X 12 €	3 €	

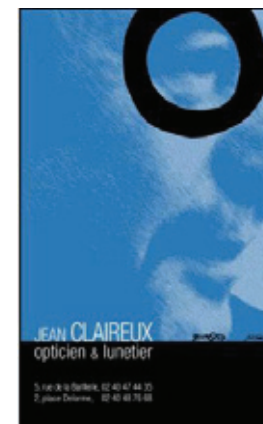
Total abonnement	Total CD	Total

Nantes Philharmonie vous informe qu'elle est partenaire de l'aide à la diffusion mise en place par le Conseil Général de Loire-Atlantique, ce qui garantit aux communes, structures intercommunales et associatives une réduction de 10 à 40% du coût global d'un concert, en fonction du nombre d'habitants du lieu de représentation.

## Nos Partenaires



Vente de Muscadet à la propriété à Vallet  
Tél : 02 40 33 99 68



Magasins à Nantes  
5 rue de la Barillerie  
02 40 47 44 35  
2 place Delorme  
02 40 48 76 68



**Vous aussi, devenez partenaire de Nantes Philharmonie**  
Renseignements sur [www.philhar.com](http://www.philhar.com) et au **07 86 72 16 51**



Partenaire officiel de Nantes Philharmonie

**woodbrass.com**  
music instruments

La musique est à tout le monde !



**NOUVEAU !**

**Librairie Musicale Woodbrass.**

*60 000 partitions et méthodes  
parmi 100 éditeurs sont disponibles  
en quelques clics ou au  
Woodbrass Store Paris.*

**Le plus grand choix au meilleur prix :**

*instruments à vent, percussions,  
guitares, claviers, sonorisation,  
home studio, deejay, méthodes,  
violons, éveil musical,  
accessoires...*

Commandes sur internet : [www.woodbrass.com](http://www.woodbrass.com)

Conseils & commandes par téléphone : 0800 95 96 63 appel gratuit

Woodbrass Store Paris : 7-15 av. du Nouveau Conservatoire 75019 Paris

Point Retrait Nantes : 1 rue du Charron 44800 Saint-Herblain