

Jérôme Kerihuel, dit J-Ram



« Des clubs londonien aux festoù noz, des temples indiens aux festivals internationaux, des disques de majors aux K7 dupliquées de Marrakech... Jérôme Kerihuel, dit J-Ram, a acquis une maturité musicale digne du baroudeur des scènes qu'il est depuis 20 ans ! »

Il suit une formation classique au conservatoire de Brest, obtient à 20 ans son Brevet de Technicien en musique, devient à 21 ans chef de pupitre de bagad, sort du CMCN de Nancy deux ans plus tard avec la mention très bien et obtient à 25 ans un diplôme de percussions en musiques actuelles major de promotion à l'école ATLA de PARIS.

Depuis 1995, on le retrouve dans de nombreux projet, sur scène ou sur disque : Naab, Sofiane, Manu Fernandez, Jean Louis le Vallegant, Dan Ar Braz, Noguét Robert quartet, Armel an Hejer...

De plus il compose des musiques pour le théâtre, la télévision, des sites internet (prix Flash Award de New York 2002). Enfin, depuis 1997, il part régulièrement pour l'Inde (Jaipur gharana au Rajasthan) pour y développer sa pratique des Tablas. Il y suit l'enseignement du grand maître de percussion Pandit Girdhari Maharaj.